

Christian Onire de Real

À l'orée du chemin

*Tirage Éclat* –  
Une invitation à recevoir ce qui vient



*Tirages Réalisés par Christian Onire de Real, pour Christian, le 27 avril 2025*  
[www.numastria.com](http://www.numastria.com)

# 1. Entre deux silences

## Où l'on s'arrête pour écouter l'invisible

*(Introduction générale : contexte, questionnements, ouverture.)*

Il y a des moments dans un cheminement où l'élan seul ne suffit plus.

Des moments où l'on sent qu'il est nécessaire de s'arrêter, de regarder autour de soi, d'écouter ce que le silence essaie de dire.

Des moments, aussi, où l'on accepte – en soupirant un peu – que l'intuition n'est pas un GPS infaillible.

Je me trouve à l'une de ces étapes.

Après avoir posé les premières pierres d'un monde intérieur et extérieur en devenir, après avoir goûté l'élan, la joie, mais aussi les tremblements des premiers pas, il m'a semblé essentiel de m'accorder une halte.

Pas une halte pour comprendre tout – je n'ai jamais été très performant sur ce créneau – mais une halte pour écouter mieux, autrement.

Le tirage Éclat est né de ce besoin :

non pas pour obtenir des réponses gravées dans le marbre, mais pour capter quelques éclats de lumière, des échos discrets capables d'éclairer le pas suivant, ou au moins d'éviter le prochain nid-de-poule existentiel.

Trois grandes questions sont venues s'asseoir avec moi au bord du chemin :

- **Qu'ai-je besoin d'entendre aujourd'hui pour continuer à avancer sereinement ?**
- **Quel est le cadeau caché dans les défis que je traverse en ce moment ?**
- **Comment puis-je mieux accueillir ce qui vient à moi ?**

À travers elles, plusieurs lignes de fond apparaissent :

le besoin de renforcer la confiance dans l'invisible,  
le désir de comprendre ce que les épreuves murmurent en sourdine,  
et l'envie d'ouvrir plus grand l'espace intérieur – même si parfois, il grince un peu sur ses gonds.

J'avoue que m'écrire à moi-même, ainsi, reste une expérience légèrement exotique.

Je tire souvent les cartes pour moi, oui.

Mais prendre la peine de poser tout cela en mots... c'est comme tenter de capturer un courant d'air avec un filet à papillons.

Je m'y aventure aujourd'hui, maladroitement,

conscient que ce que je saisis est au mieux une photographie floue d'un mouvement plus vaste.

Ce qui suit n'est pas un exposé, pas une démonstration, et surtout pas une conclusion définitive.

C'est un éclat.

Un espace d'écoute laissé ouvert, pour que quelque chose – en moi ou ailleurs – puisse continuer à vibrer doucement.

## 2. Écouter ce qui murmure

« Qu'ai-je besoin d'entendre aujourd'hui pour continuer à avancer sereinement ? »

*(Exploration profonde du premier axe du tirage.)*

Je me suis arrêté un instant, avec cette drôle d'impression d'entrer dans une conversation où je ne saurais pas bien qui parle.

Est-ce que c'est moi, les cartes, un bout du monde qui souffle entre mes épaules ? Peut-être que tout cela revient au même, au fond.

Alors j'écoute, tant bien que mal, cette parole sans bruit qui me traverse.

Elle me dit que, même si j'avance parfois à tâtons, le souffle est là, vivant (*As de Coupes*).

Que sous les hésitations, il y a une source inépuisable — douce, discrète, mais patiente — qui ne demande qu'à être reconnue, même quand ma tête voudrait en douter.

Pas besoin de chercher plus loin pour aujourd'hui : je suis déjà porteur d'une lumière, aussi fragile et tremblante soit-elle.

Mais elle me dit aussi, sans m'épargner, que mon envie de courir, de brûler les étapes, pourrait me trahir si je n'écoute pas la terre sous mes pieds (*Cavalier de Bâtons*).

Le feu, c'est beau. C'est tentant. Ça réchauffe dans l'instant.

Mais elle souffle que ce n'est pas dans la vitesse que je trouverai ma justesse.

Avancer, oui. Foncer, non.

Et là, je souris en coin, parce que je connais bien ce vieux démon : celui qui veut tout voir, tout comprendre, tout conquérir, avant même d'avoir vraiment commencé.

Il paraît aussi que mes blocages, ceux que je maudis en silence les soirs de doute, sont des alliés déguisés (*Huit d'Épées*).

Que dans le resserrement de mes peurs, dans ces no man's lands intérieurs où j'ai parfois l'impression de tourner en rond, quelque chose apprend à discerner.

À choisir non plus par envie, mais par nécessité d'âme.

Et puis, il y a ce murmure plus grave, plus stable, qui vient poser une main sur mon épaule :

« Bâti, doucement. Bâti avec soin. » (*Roi de Deniers*)

Pas pour faire joli. Pas pour prouver.

Simplement parce que ce que je construis a besoin de durer, même si personne ne regarde au début.

J'entends, quelque part entre mes côtes, que la patience est une œuvre silencieuse (*Cavalier de Deniers*) — presque ingrate parfois — mais que, justement, c'est là que l'or se cache.

Que l'essentiel n'est pas de briller vite, mais de tenir, d'enraciner, de laisser grandir ce qui cherche la lumière sans précipitation.

Enfin, un dernier clin d'œil me traverse, presque rieur :

« Ne fais pas semblant de choisir quand ton cœur a déjà décidé. » (*L'Amoureux*)

Je souris.

C'est vrai, après tout.

Je sais (*Six d'Épées, Quatre de Deniers, Roi de Bâtons en filigrane*).

Même quand je fais mine d'hésiter, même quand je fabrique des doutes en papier mâché pour retarder l'évidence, au fond, je sais.

Et peut-être que savoir, dans le silence, sans en faire un drapeau, c'est déjà avancer.

Alors j'écris ça, un peu maladroitement, un peu en riant de moi-même, comme on note un rêve dont on sait qu'il va s'effacer si on n'ose pas lui donner une forme. Et j'avance.

Pas besoin de tout comprendre.

Pas besoin de tout réussir.

Juste besoin d'honorer ce qui est vivant, ici, maintenant.

Même si ça tremble un peu.

Surtout parce que ça tremble.

---

### 3. Trouver l'or dans l'ombre

« Quel est le cadeau caché dans les défis que je traverse en ce moment ? »

(*Alchimie intérieure, le trésor caché sous les épreuves.*)

Il y a des jours où j'aimerais croire que les défis sont des erreurs de parcours, des accidents administratifs de l'univers.

Que s'ils existent, c'est parce que quelqu'un, quelque part, a mal classé mon dossier.

Mais aujourd'hui, en tendant l'oreille autrement, j'entends autre chose.

J'entends que ces conflits, ces tensions, ces courses d'obstacles absurdes où je me débats parfois (*Cinq de Bâtons*),

ne sont pas là pour me punir.

Ils sont là pour affiner mon arc intérieur.

Pour tester la justesse de ma direction, pas la force de mes bras.

Ils sont là pour m'enseigner que persister, ce n'est pas foncer tête baissée, mais ajuster, encore et encore, comme un archer ajuste sa flèche à la brise.

Sous le vacarme, il y a une lassitude plus sourde (*Quatre de Coupes*),

celle qui éteint doucement les élans, celle qui murmure : "À quoi bon ?"

Et pourtant, c'est précisément là, dans cet épuisement discret, que gît le premier trésor : la nécessité de ne plus faire pour faire,

la nécessité de retrouver la fraîcheur de l'envie, celle qui ne dépend pas du résultat.

Je découvre que mon âme, derrière ces défis, rêve d'un bonheur humble (*Dix de Coupes*).  
Pas d'un triomphe flamboyant, pas d'une conquête affichée.  
Non : un feu doux, partagé, une plénitude tranquille, qui ne demande rien de plus que d'être vécue.

Et peut-être que ce qui pousse lentement, à l'ombre de mes impatiences (*As de Deniers*),  
c'est une graine d'enracinement véritable.  
Pas une construction pour impressionner.  
Pas une réussite pour être vu.  
Un sol, stable, profond, assez vaste pour accueillir ce qui voudra pousser en son temps.

Je comprends aussi, sans me presser, que ce qui mûrit aujourd'hui (*Sept de Deniers*)  
ne se laisse pas hâter.  
Que le travail silencieux, invisible à l'œil pressé, est peut-être le plus précieux de tous.  
La patience devient un acte de foi, un art, un souffle plus grand que moi.

Et puis, au détour d'une brume intérieure, une étoile me fait signe (*L'Étoile*).  
Pas une étoile hollywoodienne.  
Pas un phare écrasant.  
Juste une lueur douce, lointaine, mais sûre.  
Elle ne crie pas. Elle ne fait pas de promesses en technicolor.  
Elle attend, posée là, que je me souvienne que je suis guidé même quand je ne vois pas.

Au fond, ce que mes défis m'offrent,  
ce n'est pas un raccourci.  
C'est un chemin de retournement vers l'essentiel.

Ils m'apprennent, par la friction,  
par la fatigue,  
par l'épreuve même,  
à discerner ce qui compte vraiment :  
la vérité d'un cœur tranquille,  
l'authenticité d'un pas posé,  
et la capacité d'espérer sans crier victoire.

Je me surprends à sourire en écrivant ça.  
Un peu comme si je venais d'accepter, à moitié conscient, un pacte ancien :  
celui d'apprendre à grandir,  
non pas malgré les défis,  
mais **par** eux.

---

## 4. 🌀 Ouvrir les bras au vent

« Comment puis-je mieux accueillir ce qui vient à moi ? »

*(Danse de l'accueil, réceptivité consciente et confiance.)*

Accueillir ce qui vient.

Ce n'est pas rien, comme demande.

C'est facile à dire quand tout est clair, évident, balisé de lampadaires.

Ça l'est moins quand l'invisible danse devant moi, insaisissable, rieur.

J'ai cette sensation étrange de porter en moi déjà une rivière prête à accueillir (*Reine de Coupes*).

La sensibilité est là, profonde, vibrante, comme une coupe levée vers l'orage.

Et pourtant... pourtant, je me rends compte que je me replie parfois,

que j'enrobe mes élans dans un silence protecteur, que je m'abrite derrière mes lanternes intérieures (*L'Hermite*).

Peut-être que le vrai accueil commence là, dans cette hésitation,

quand je choisis non pas de fermer, mais d'ajuster.

Pas de me barricader contre ce qui pourrait blesser, mais de trouver le point d'équilibre, la juste mesure entre ouverture et discernement (*Tempérance*).

Il y a dans le flou quelque chose que je dois apprendre à aimer (*La Lune*).

Cette capacité à naviguer sans cartes précises,

à avancer dans la brume en faisant confiance aux intuitions fragiles,

aux leurs passagères, aux courants invisibles.

Parfois, je regarde mes mains vides,

je regarde ce qui m'échappe, ce que je n'ai pas su retenir (*Cinq de Coupes*),

et je me dis que l'accueil commence aussi par là :

par accepter que tout ne reste pas, que tout ne m'est pas destiné,

et que c'est bien ainsi.

Mon corps, lui, me rappelle qu'il a soif de nouveauté (*Le Bateleur*),

qu'il a besoin de bouger, d'essayer, de se tromper peut-être,

mais de se tenir vivant dans l'expérience.

Mon cœur, lui, réclame des pauses (*Quatre d'Épées*),

des respirations vraies, loin du tumulte intérieur,

pour pouvoir rouvrir ses portes sans crainte d'être emporté.

Quant à mon esprit, il est déjà en mouvement,

offrant des ponts, tendant des coupes vers ce qui pourrait naître (*Cavalier de Coupes*).

Il est prêt à recevoir, même si parfois mes gestes sont encore timides.

Mais quelque part, en profondeur,

je sens un piège, ancien et subtil :

celui de vouloir trop retenir, trop posséder ce qui vient (*Le Diable*).

De vouloir m'attacher aux formes, aux résultats, aux certitudes.

Et je comprends que, pour mieux accueillir,  
je dois desserrer mes poings intérieurs,  
laisser les dons circuler,  
laisser partir ce qui n'a pas à rester,  
laisser venir ce qui ne se laisse pas forcer.

Je vois aussi que je ne suis pas seul dans cet accueil (*Trois de Deniers*).  
Que l'ouverture passe parfois par l'acceptation des autres,  
par la coopération, par l'évidence douce de la main tendue.

Et enfin, au cœur du chemin,  
je sens la présence d'un guide invisible (*Le Pape*).  
Une sagesse qui n'est pas la mienne,  
une bénédiction discrète,  
comme un murmure dans les feuillages :  
« Aie foi dans ce que tu ne comprends pas encore. »

Alors je me rappelle que l'accueil n'est pas un état figé,  
pas un diplôme,  
pas une posture impeccable.  
C'est un souffle, un mouvement,  
une danse avec l'inconnu.

Une danse maladroite parfois,  
mais sincère.

Et peut-être que c'est tout ce que la vie me demande,  
là, maintenant.

Juste d'oser ouvrir les bras.  
Même si ça tremble.

Surtout parce que ça tremble.

---

## 5. Laisser la lumière ouverte

### Fragments de chemin pour continuer

*(Conclusion poétique et ouverture vers la suite du voyage.)*

Il n'y a pas vraiment de fin à écrire ici.

Ce tirage n'est pas un point final,  
pas même une étape clairement balisée.  
C'est plutôt une pause sur le chemin,  
un banc improvisé au bord du sentier,  
où l'on s'assoit pour écouter si quelque chose, quelque part, daigne encore murmurer.

Je ne sais pas très bien ce que demain apportera —

et franchement, vu mon taux de réussite en prévisions personnelles, je préfère garder une certaine prudence élégante.

Tout ce que je peux dire,  
c'est que ce qui a été entendu aujourd'hui,  
entre hésitations, sourires en coin, et silences habités,  
fera son propre chemin.

Je n'attends pas de grandes révélations.

Je n'ai pas cherché à produire un manuel de survie mystique (même si, soyons honnêtes, quelques conseils du genre "éviter les nids-de-poule énergétiques" ne seraient pas de trop).  
J'ai simplement tendu l'oreille,  
et déposé, aussi fidèlement que possible,  
ce que j'ai cru entendre.

Peut-être que ces mots, quelque part, vibreront pour toi aussi.

Ou pas.  
Et c'est très bien ainsi.  
L'univers n'a jamais promis que nos échos trouveraient toujours leur résonance parfaite.  
Il fait ce qu'il peut.  
Moi aussi.

Alors je laisse la lumière ouverte,

comme on laisse une porte entrebâillée,  
non pas pour savoir qui viendra,  
mais pour permettre à ce qui veut entrer de le faire sans effraction.

Et je continue à marcher,

pas toujours droit, pas toujours sûr, mais avec la tendre conviction que, quelque part, dans ce grand bazar lumineux qu'on appelle la vie,  
chaque pas maladroit est aussi un pas juste.

Même si parfois, il ressemble davantage à une danse approximative qu'à une marche héroïque.  
Et peut-être que c'est très bien ainsi.

# Annexes

## Tirages bruts et cartes tirées

(Mémoire fidèle des cartes extraites et structure des tirages.)

---

### Question 1 : **Qu'ai-je besoin d'entendre aujourd'hui pour avancer sereinement ?**

Tirage Voix de l'Invisible :

1. **As de Coupes** (Appel intérieur)  
→ Message : Tu portes déjà en toi une source vivante d'inspiration et d'amour. Ta coupe est pleine, même si tu doutes.
  2. **Cavalier de Bâtons** (Peur inconsciente)  
→ Message : La peur de foncer sans ancrage te trouble. Méfie-toi de l'élan sans fondement.
  3. **Huit d'Épées** (Force cachée)  
→ Message : Dans tes limitations apparentes se cache une lucidité aiguë. Tes blocages sont temporaires et te forcent à choisir plus justement.
  4. **Roi de Deniers** (Message essentiel)  
→ Message : La maîtrise de ton monde matériel est en chemin. Ton projet deviendra tangible si tu continues à bâtir patiemment, pierre après pierre.
- 

Tirage Lumière Présente :

1. **Cavalier de Deniers** (Ce que je perçois)  
→ Message : Tu avances lentement mais sûrement. Ta persistance est ton plus grand atout.
  2. **Six d'Épées** (Ce que je nie)  
→ Message : Une transition intérieure est déjà engagée, mais tu résistes parfois au détachement émotionnel nécessaire.
  3. **Quatre de Deniers** (Ce que mon âme sait)  
→ Message : Il te faut apprendre à lâcher prise. Ne retiens pas ce qui veut s'en aller.
  4. **Roi de Bâtons** (Ce que je dois libérer)  
→ Message : L'exigence excessive de tout contrôler doit être relâchée. L'autorité intérieure doit devenir souple.
  5. **L'Amoureux** (Ce qui m'appelle)  
→ Message : Ton chemin est un choix d'amour et de cœur. Laisse-toi porter par ce que tu ressens juste.
- 

### Question 2 : **Quel est le cadeau caché dans les défis que je traverse ?**

Tirage Trésor dans l'Épreuve :

1. **Cinq de Bâtons** (Défi apparent)  
→ Message : La confrontation extérieure teste ta capacité à garder ton cap intérieur.

2. **Quatre de Coupes** (Défi caché)  
→ Message : Le désintérêt ou la lassitude est une invitation à raviver ta flamme personnelle.
  3. **Dix de Coupes** (Réponse de l'âme)  
→ Message : Ton âme aspire à un bonheur simple, à une joie de vivre partagée. Ne perds pas cela de vue.
  4. **As de Deniers** (Transformation en cours)  
→ Message : Une nouvelle base solide est en train de naître sous tes pas. Tu poses les premières pierres d'un projet pérenne.
  5. **Sept de Deniers** (Don reçu en secret)  
→ Message : La patience est ton alliée invisible. Tes fruits mûrissent dans l'invisible.
  6. **L'Étoile** (Vision transmutée)  
→ Message : L'espoir guide ton chemin. Ce que tu crées est aligné avec ton étoile intérieure.
- 

### Tirage Métamorphose :

1. **Dix de Deniers** (Obstacle extérieur)  
→ Message : Les attentes de réussite matérielle peuvent t'alourdir et masquer ta quête d'authenticité.
  2. **Six de Bâtons** (Blessure intérieure)  
→ Message : Ton besoin de reconnaissance extérieure peut voiler ta joie naturelle.
  3. **Neuf de Bâtons** (Talent latent éveillé)  
→ Message : Tu sais persévérer malgré les blessures. Cette endurance intérieure est ton trésor caché.
  4. **L'Empereur** (Révélation de force)  
→ Message : Tu as en toi la capacité de bâtir un royaume solide, ordonné et fidèle à ton essence.
- 

### Question 3 : Comment puis-je mieux accueillir ce qui vient à moi ?

#### Tirage Fleurir l'Accueil :

1. **Reine de Coupes** (Posture intérieure actuelle)  
→ Message : Tu es déjà naturellement réceptif, sensible, intuitif. Mais il te faut apprendre à te protéger sans te fermer.
  2. **L'Hermite** (Ce qui bloque l'accueil)  
→ Message : L'isolement ou l'auto-retrait peuvent limiter l'ouverture au monde. Trop de solitude coupe le flux.
  3. **Tempérance** (Ce qui favorise la réception)  
→ Message : L'équilibre intérieur, la capacité d'ajuster ton rythme et d'harmoniser tes énergies te rend plus ouvert aux dons de la vie.
  4. **La Lune** (Attitude énergétique à cultiver)  
→ Message : Cultive ta capacité à naviguer dans l'incertain, dans le flou, sans paniquer.
  5. **Cinq de Coupes** (Signe d'ouverture à reconnaître)  
→ Message : Le dépassement du regret et de la perte t'indique que ton cœur est prêt à accueillir du nouveau.
-

## Tirage Danse de l'Ouverture :

1. **Le Bateleur** (Corps - réceptivité physique)  
→ Message : Le corps demande mouvement, légèreté, nouveauté. Ton accueil passe aussi par l'action intuitive.
  2. **Quatre d'Épées** (Cœur - réceptivité émotionnelle)  
→ Message : Le repos émotionnel est nécessaire avant de pouvoir ouvrir pleinement ton cœur.
  3. **Cavalier de Coupes** (Esprit - réceptivité mentale)  
→ Message : Ton esprit est déjà en quête d'offrande, prêt à recevoir de nouvelles inspirations.
  4. **Le Diable** (Âme - réceptivité spirituelle)  
→ Message : La tentation d'attacher trop de poids au matériel doit être vue et dépassée. La liberté intérieure est la clé.
  5. **Trois de Deniers** (Voile à soulever)  
→ Message : La coopération et l'acceptation de l'aide d'autrui sont essentielles. Tu n'es pas seul.
  6. **Le Pape** (Présent à recevoir)  
→ Message : Une guidance sage et une reconnaissance spirituelle sont déjà en chemin vers toi. Accueille l'enseignement.
-